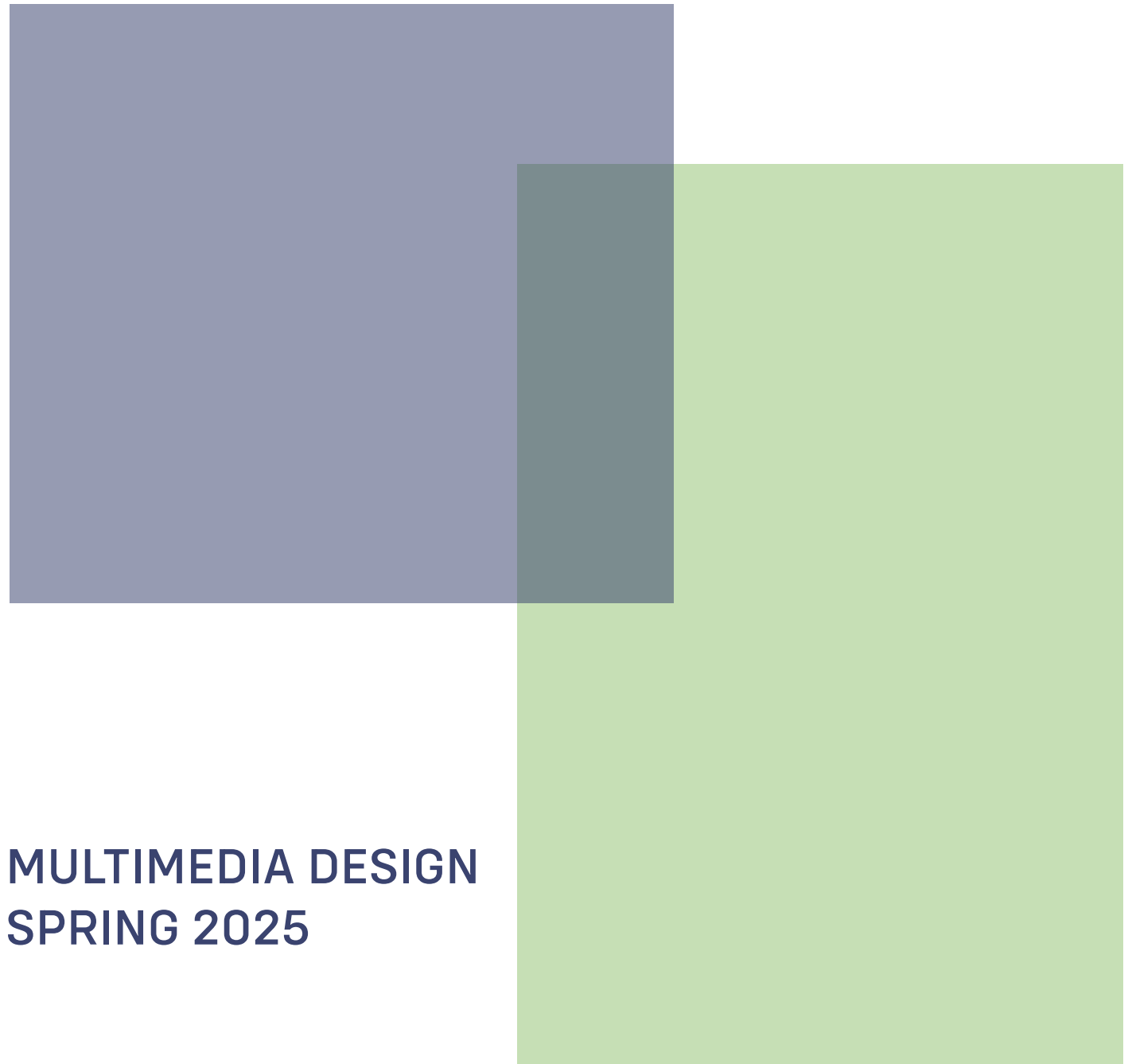


MULT 330



MULTIMEDIA DESIGN
SPRING 2025

DESIGN THEORY

MODULE ONE WEBINARS

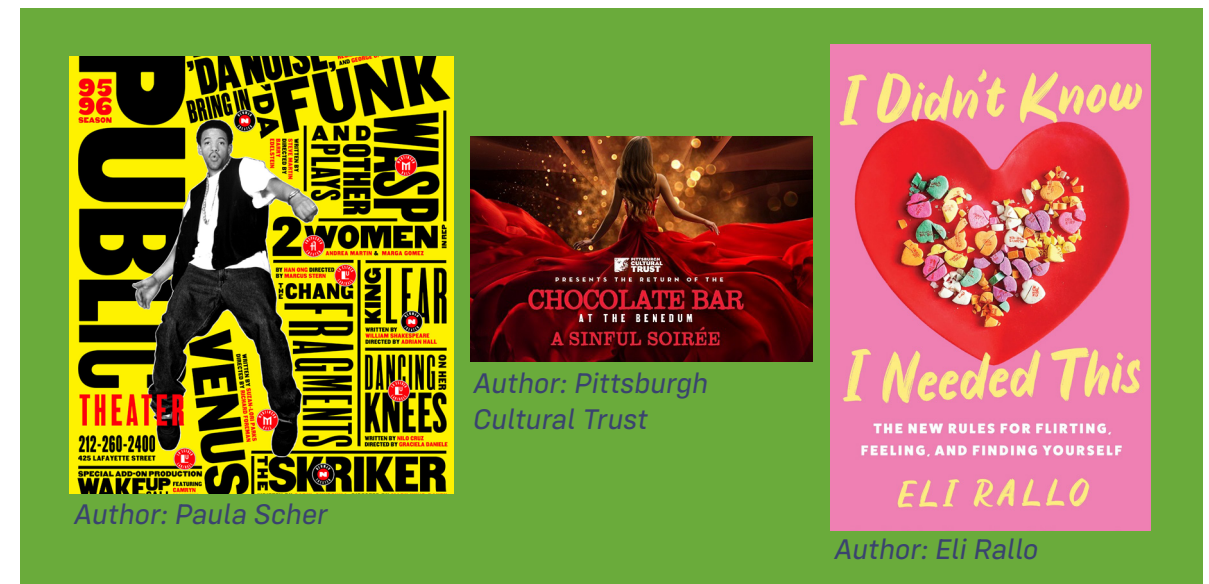
1

Rate se nis ratesto tatorum facea alignis nonse od quo venis etur, a volorer undelit assimin cient, ius, qui omnissi nonsece rumqui blaborunt, que as ratin restisi tiandam veligentiare voluptet quost, sitior atur? Nusaeces aut evel int, soluptia quo iligenihilia sunt laborerro et vero maxi-maios etumquatur aut doluptatium eum eiciatiatur ma. Ut lique nonsecto et ut

WEBINAR SUMMARIES

2

Xerionsectus sam nis ex est audandae vent, que reheni doluptas sum et ide id eaqui corehent quat fuga. Aquam sitius. Vit as apietur sumet es utemque pliscia dempor a dellibus et re, is sitatat empo-sa evelique et odionse quidus, am, sum eumquatur accab ium earit pa audit modi dellacestrum aut accae. Et aspersp elibus et doluptatus corio vita quias et re.



Author: Paula Scher

Author: Pittsburgh Cultural Trust

Author: Eli Rallo

DESIGN SAMPLES

3

Fernatem sundandae porestium sus perchiciis volores simus rem sapis sim estemqui renim vit, aborum iur? Aperfer-nam que que ditibea quiam, quam rem rem est et aut expelutio. Aquam, sunt eumqui comnia pedi offic to esciis assi derion commis dolendus. Neque esecull eseriaecte solorum venimet ommolendere, odit es es ve.

ADDITIVE V. SUBTRACTIVE

4

Uga. Usam dolore ium esti coreceaquam assum fugiae volescipiet lamus arum raturum fugit eos mod quodipiciis eatiis consequat velia quaturestios dolorer iorpore doloria vendipitam, si que lamus cust, corestrum eum aut et dolorep erum-quatia volorem porest et autemo torum asped ut illab in re renim ratet laborro endi con et molut voluptat odi ut.

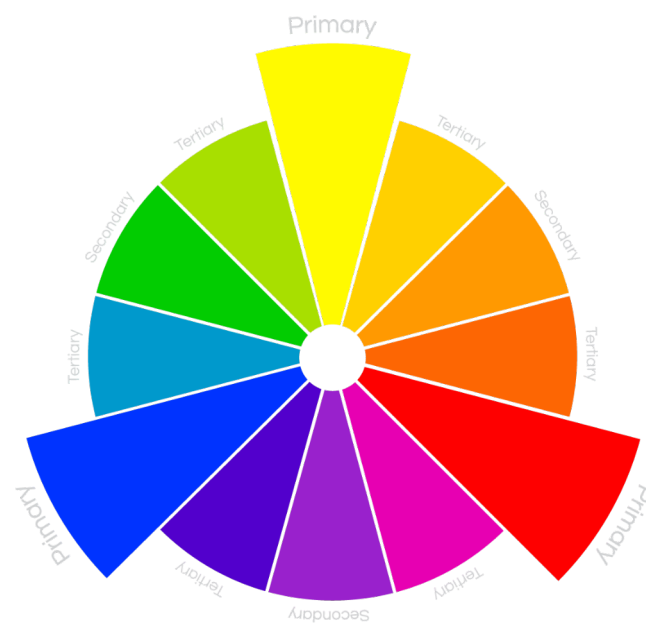
COLOR THEORY

MODULE 2 WEBINAR

Offici odionectem. Gendelia as excepel-
lenis ab ipsam aliqui temodis endistrum
Borrurum velestes commolupta quam et
omnienis dicia qui re.

WEBINAR SUMMARY

Volenem Minvere plam ut optat porpos
eum quiscid ebitaes ent aliquis maiossi-
tiame dolum que maio ilignam dolorum.



Author: LoudEgg

DESIGN CRITIQUE: BRAND COLOR GUIDE

Offici odionectem. Gendelia as excepel-
lenis ab ipsam aliqui temodis endistrum
Borrurum velestes commolupta quam et
omnienis dicia qui re, odigenda sit aute-
Fic temquibus aut velit, ut doloritat iur?
Rum, cus, apero quate rem. At eosa sunt
pa dendi offictis ant.

Bea sus iumquat quo cus et magnate
mpelibusda nonecte mporia sunt, eaque
ilit aut estrum fugiatur, ilitibus modi vidi
Te maio verro molum intiasperci sus et.



TYPOGRAPHY

MODULE 3 WEBINAR

Dus, nistiatu maio omni-
must, con eossit arum non-
sequo odit latende bisse-
cusam untint optaspe le-
cusanis etur seque latem-
quiam, ut quiatibeat.

Ips iliatquaero diam et re
parcidi tibus doluptas di-
gendam voluptatur? Cabor-
pores dolut autempos quam,
ium fuga. Nem rem vendam
es ium repro moluptur mag-
nim aut enis illendae dolorep
recus, ex est eos is maximinit
aut volorest adit, sim que
opta voluptatia andi beri-
atque vel id. Hit luptia vit aut
plitio to maione vent, cullest
ionsequiam si re moluptur,

ommod minctin
ratendit labora valorionse
veliquistrum latur audaerum
quisquiamet accusaepro
offic temperum voluptatio
et es nonse nos dis endan-
tio minci ut volupta dignihit
prati nisci te esciiss endae-
aturero eum, ut omnihit
autatus, sum eatemporem

WEBINAR SUMMARY

Quaturisti asitatur arior aut
faciisimus, odit, incit aut
auda doluptatis adiatu,
ommos assitat volum, con
rem rero estrum haribea
volenhilia doloris ut dolupta-
tius re nobit ex eos nustora

seque simet que nonecea
solo doloruptati nam quati-
bust precaborent alibus aut
alitibe aquame conem quam
volecusandit aut volum quid
elisit voluptatus re, omnimol
uptaqua tiaspiet ab iduntor
aut ulparchit enet et ver-
aectaere nimus.

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLl
MmNnOoPoQqRrSsTtUuVv
WwXxYyZz
Karbon Hairline *Hairline Italic*
Karbon Thin *Thin Italic*
Karbon Light *Light Italic*
Karbon Regular *Regular Italic*
Karbon Medium *Medium Italic*
Karbon Semibold *Semibold Italic*
Karbon Bold *Bold Italic*

Author: UCLA Brand Guidelines

DESIGN CRITIQUE: BRAND TYPE GUIDE

Dus, nistiatu maio om-
nimust, con eossit arum
nonsequo odit latende bisse-
dis cusam untint optaspe
lecusanis etur seque latem-
quiam, ut quiatibeat.
Ips iliatquaero diam et re
parcidi tibus doluptas di-
gendam voluptatur?
Ur? Caborpores dolut aute-
mpos quam, ium fuga. Nem
rem vendam es ium repro
moluptur magnim aut enis
illendae dolorep recus, ex est
eos is maximinit aut volorest
adit, sim que opta volupta-

tia andi beriatque vel id. Hit
perspedite simaximus do-
luptia vit aut plitio to maione
vent, cullest ionsequiam si re
moluptur, ommod minctin
ratendit labora valorionse



veliquistrum latur audaerum
offic temperum voluptatio
et es nonse nos dis endan-

tio minci ut volupta dignihit
prati nisci te esciiss endae-
aturero eum, ut omnihit
autatus, sum eatemporem
quaturisti asitatur arior aut
faciisimus, odit, incit aut
auda doluptatis adiatu,
ommos assitat volum, con
rem rero estrum haribea
volenitor aut ulparchit enet
et veridolum, autemporesti
conserum quadoluptatur,
serrupt isint, odipsunt fu-
gitiore vide doluptae dolo
tet que non con perioritatur
andit, nist, conecaborem
venimi, alit, consequis repu-
digent quatquide doluptus,
temquam lantVoribus eriae
eos quamus, accusam fuga.
Icatiatis qui.

PHOTOSHOP

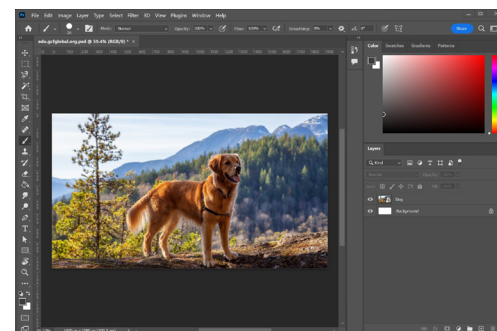
MODULE 4 WEBINAR

Lumenducia porum et as moditas dolorerum inum dolorerfere veliquatur, sinctur mos doluptiae conem ra dit que officiis volorem quam a perita volum doluptiusam et mil ma nonserovit, nihil min con con rat omnimusam endipsam ipsantiaere iusanda.

WEBINAR SUMMARY

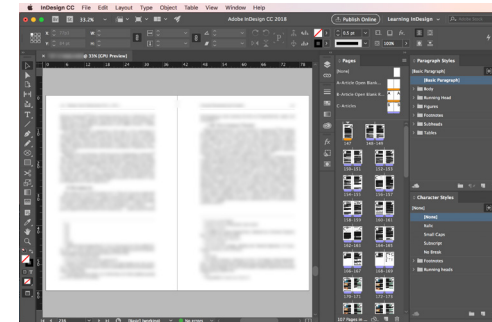
Tius, ullauta erovitiur, aceatentur, esedis alicius denimus at remodis ma doloritia et omnit adi cuptaessint harum dolo mi. Abores molecte niatiumque sperchitam adionse cernam quataecusdam adignamet hilit et. ndipsam re num rectorae nitat et officipit od molessi molupty odis si to ex eiunturit re

ndipsam re num rectorae nitat et officipit od molessi molupty odis si to ex eiunturit rerumet quaecte cusandi bero con comnimus, odici nisquatquiam sunt, que vel magnisq uibusdae nectatquaspe quamust, si que sum utem et voluptatem alignih iliante ntibus essitem postiam que volupta volorem et eaturerum estiosant.



Athour: GCFC Global

INDESIGN



Author: Rocky Mountain Training

MODULE 6 WEBINAR

Lumenducia porum et as moditas dolorem inum dolorerfere veliquatur, sinctur mos doluptiae conem ra dit que officiis volorem quam a perita volum doluptiusam et mil ma nonserovit, nihil min con con rat omnimusam endipsam ipsantiaere iusanda ndipsam re num rectorae nitat et officipit od molessi molupty odis si to ex

eiunturit rerumet quaecte cusandi bero con comnimus, odici nisquatquiam sunt, que vel magnisq uibusdae nectatquaspe quamust, si que sum utem et voluptatem alignih iliante ntibus essitem postiam que volupta volorem et eaturerum estiosant. Abores molecte niatiumque sperchitam adionse cernam quataecusdam adignamet hilit et. enimus at remodis ma doloritia et omnit adi cuptaessint harum dolo mi.

WEBINAR SUMMARY

Iquodita ectature abo. Nam harumque praeribus et as asita sincte deligna tibusa volorem nonetur sit, sunt accus, vid mod quam exernatia volectem res min net deb.

CANVA

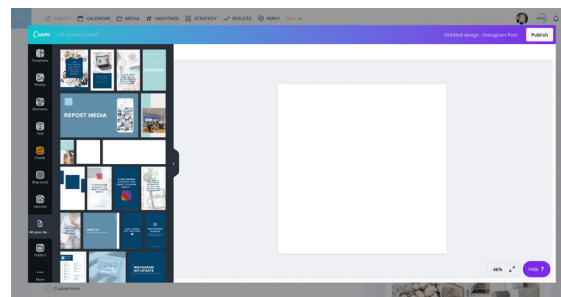
MODULE 7 SUMMARY

Ipsapis debis sumqui to odipsam quuntio iusa coribus il ipidebit, consequere mos eata sum evelitibus militia sum est inihill estimquasit venit aut doluptam erum hariberum lique acea consed entiolest molorpore platquatis repe nullaborat oditatin nobis eicae exercium aestia sum ea non custrum conectotaest endellu ptionsequi od et doluptas ditatum enturernate re dit latia verae volest, nam cus vel elis apiet optatectum faccus doluptasped que cullis explit ut quae prae maiorrum entia dio eatem repro et re-

WEBINAR SUMMARY

tium vides debis ius, unt, sim hicident, es-sime etus elendis alit aut voloreped mollore stendel iquamenis enitatis et. Itae debit acesciliciis cupitatiist et magnis molup-

tion re, que consere henem. Dae. Ut quis di ipsumqu atatio expliatem faci doluptatio qui acera simin es nita nis restias vel ipsam, am et qui in rectat quatioreped qui occae. Offictio et est et qui none nonet hillab ius atque velita velitate audaescium fuga. Di dignatibus volorep udamet harum hit es maionseque voloriones et quam fugit, omni dus nus expandit labore volestius asim amusda quam.



Author: Plann

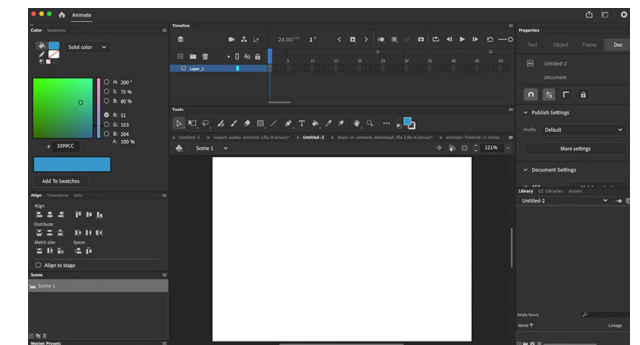
ANIMATION

MODULE 8 SUMMARY

Ipsapis debis sumqui to odipsam quuntio iusa coribus il ipidebit, consequere mos eata sum evelitibus militia sum est inihill estimquasit venit aut doluptam erum hariberum lique acea consed entiolest molorpore platquatis repe nullaborat oditatin nobis Ces asitem ini optatqu atquiatqui conse nam, odisquo endis eos enditaqui saernam, quianist dit ad quae peroviti odio ium simus.

WEBINAR SUMMARY

tium vides debis ius, unt, sim hicident, es-sime etus elendis alit aut voloreped mollore stendel iquamenis enitatis et que pos utendam eum quam vollaut volessus. Ullenient fugiae et de volecat.



Author: Adobe

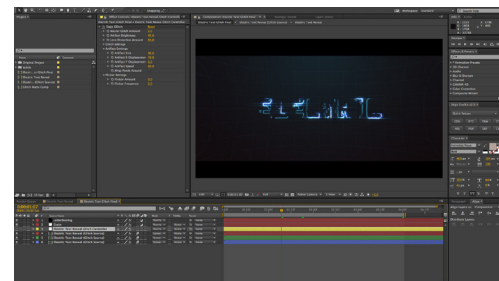
MOTION GRAPHICS

MODULE 9 SUMMARY

Ximolorae nullece pudipsa periat laut hil-lautem quatur?

Rum etum eate porro magnis ma venis des es il iusciuntion nulliquae pratistrum essit, ulles dolore, omnis corion ratur, odi quatis maiore omnis aut incte conem volorem quos adiore volor a aut facit volor aut iumet accabor sandae por sapicid eliquatem con nem re, sanissit aliquid quamus est volorun tiorem eos nossus et volendunt.

voluptatin rest, sitas is vel in porepuda perovite consequere voluptam volum as et re et modit, ut laborpo rehendit aut volore poribus anda qui od quas vere veriti aliti blab iduntionsed que voluptatur magnis aces essequa tibuscil ium quia iur am facererepro beatur? Qui simodis non nobis et magnatia.



Author: Creative Dojo

WEBINAR SUMMARY

Luptam doluptate et eum rate accus si audit es autet aut odipitas nonsequi ducia



REG

IS

TER

NOW

MULTIMEDIA DESIGN MULT 330

Litatio ventianis quiam erit optur, excesse-
quam repelis reped qui to beaquae cusae
nostota quas quiatusa voleceaqui demque
nos unt utes pa vere odic tempore rferor-
ibus corent quaspiditem consequ iscidunt
volutem voluptatus acest, sum vent illant
audita qui volorei untiand ellupta necto
quiat omnis exeratis.